

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Требования к оформлению материалов для публикации

Объем доклада или сообщения не должен превышать 10 стр., набранных шрифтом Times New Roman в редакторе Word для Windows (версия до 2003 года включительно), межстрочный интервал – 1, кегль – 14, поля 2,5 см со всех сторон. Абзацный отступ – 1,25 см., выравнивание по ширине, размер бумаги – А4.

В первой строчке справа жирным курсивом инициалы и фамилия автора, затем в круглых скобках (обычный шрифт) – город. Заголовок прописными буквами, через строчку – текст.

- Ссылки на литературу делаются в тексте статьи в квадратных скобках, с указанием порядкового номера источника в алфавитном списке литературы, помещенном в конце статьи, и номера страницы (например: один источник – [1: 35], несколько источников – [1; 2: 35; 4]). Список литературы помещается после статьи под заголовком *«Литераура»* (полужирный курсив) и оформляется в соответствии с правилами библиографического описания (см. образец ниже).

- Для текстовых выделений используйте курсив и полужирный шрифт. Подчеркивание, набор прописными буквами и разрядка **не допускаются!**

- Постраничные сноски **не допускаются!**

- Подготовка *схем, графиков, рисунков* средствами редактора Microsoft Word **не допускается!** Вставка всех графических объектов в статью должна выполняться из файлов формата ***jpg**.

Если статья содержит особые шрифты, присылать их отдельным файлом.

Статьи, не отвечающие перечисленным требованиям, к рассмотрению и публикации приниматься не будут!

Образец оформления статьи

Г.Н. Попова
(г. Елец)

ИДЕЯ НЕКОНТРОЛИРУЕМОСТИ СОБЫТИЙ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

Каждый язык отражает определённый способ восприятия мира и его устройства. Совокупность представлений о мире, заключённых в значении разных слов и выражений данного языка, складывается в некую единую систему взглядов, которая разделяется всеми говорящими на данном языке и носит название «языковой картины мира». Наиболее важные для любого исследуемого языка идеи повторяются в значении многих языковых единиц и являются поэтому «ключевыми» для понимания картины мира.

.....

Литература

1. Бондарко, А.В. Вид и время русского глагола (значение и употребление) / А.В. Бондарко. – М.: Просвещение, 1971. – 239 с.
2. Булыгина, Т.В. К построению типологии предикатов в русском языке / Т.В. Булыгина // Семантические типы предикатов. – М.: Наука, 1982. – С. 7 – 85.
3. Золотова, Г.А. Коммуникативная грамматика русского языка / Г.А. Золотова, Н. К. Онипенко, М.Ю. Сидорова. – М.: МГУ, 1998. – 528 с.
4. Сидорова, М.Ю. О средствах формирования коммуникативных типов речи (репродуктивный регистр) / М.Ю. Сидорова // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. – 1997. – № 6. – С. 6 – 19.